



Opět přijel T. G. Masaryk

6 Markéta Kratochvílová **Unikátní výstava fotografií**

4 PROCEDURA

Kondukční termoterapie

10 FOTOREPORTÁŽ

Otevírání lázeňské
sezóny 2019

www.llb.cz

Editorial



Luboš Tyller
vedoucí provozu stravování

Vážení čtenáři Kolonády, rád bych vás touto cestou seznámil s novinkami v systému stravování.

V Léčebných lázních Bohdaneč máme pět jídelen s celkovou kapacitou 300 míst u stolu. Šéfkuchař se svým týmem zde denně vydá kolem 1700 jídel. Doposud se klienti ve všech našich jídelnách stravovali ve dvou směnách, ale od května je tomu jinak.

Pro klienty s výběrovou stravou na jídelnách D a E jsme systém směn zrušili. Snídaně se podává od 7.15 do 9.30, oběd od 11.20 do 13.30 a večeře od 17.10 do 18.30. Klienti s výběrovou stravou mohou přijít kdykoliv v tomto časovém rozmezí podle svého uvážení, pro klienty se základní stravou na ostatních jídelnách zůstává režim stravování ve dvou směnách. Tímto krokem jsme vyšli vstříc požadavkům našich klientů, jejichž připomínky k dosavadnímu systému výběrové stravy se opakovaně objevovaly v dotaznících spokojenosti AskNow.

Další novinkou ve výběrové stravě je rozšíření nabídky výběru obědů a večeří ze tří jídel na čtyři. V naší kuchyni vaříme z lokálních surovin, v nabídce klienti naleznou i například kapra z bohdanečských rybníků a mnoho krajových specialit.

Těším se na vaši návštěvu a přeji dobrou chuť!



Výstava fotografií



Z kulturního pohledu byla středa 5. května pro bohdanečské lázně významným dnem. Odpoledne se zde konala vernisáž fotografií Markéty Kratochvílové, navečer ve společenském sále koncertovala jazz rocková a art rocková skupina Jazz Q Martina Kratochvíla. Výstavu několika desítek snímků ze zahraničních cest, kterou uvedl renomovaný český fotograf Jan Hnízdo, je možné shlédnout do 22. července a rozhodně si ji nenechte ujít. Rozhovor s autorkou fotografií přinášíme uvnitř listu.



Darujte zdraví

Rozdávejte radost dárkovými poukazy. Z Léčebných lázní Bohdaneč. Poukázky jsou ideálním dárkem pro vaše blízké, přátele nebo kolegy k narozeninám, svátku, k různým výročím nebo jen tak, pro radost. Mohou být také odměnou pro vaše zaměstnance. Darovat můžete buď konkrétní pobyt či proceduru, anebo poukaz v určité nominální hodnotě, přičemž si obdarovaný vybere služby v odpovídající ceně sám. Dárkové poukazy pro vás připravujeme v dárkovém designu a lze na ně napsat jména obdarovaných. Veškeré informace naleznete na našich



webových stránkách, kde konkrétní poukaz můžete rovnou objednat.
www.llb.cz/darkove-poukazy

Nový systém stravování pro samoplátce



V lázeňském pavilonu Jubilejní se nachází pět moderně vybavených jídelen, ve kterých se stravují naši klienti z řad pojištěnecké i samoplátce klientely. Podávají se zde snídaně, obědy i večeře. V nabídce je základní nebo výběrová strava a různé druhy diet. U klientů s výběrovou stravou došlo od 1. května 2019 ke změně. Doposud docházeli na stravování ve dvou směnech, nově byly směny zrušeny a klienti mohou přijít do jídelen kdykoliv v určeném časovém rozmezí. Tato změna by měla přispět ke zvýšení komfortu pobytů v našich lázních.

Snídaně

7.15 – 9.30 hodin

– bufetový způsob (široký sortiment studených a teplých pokrmů, ovoce, zelenina, cereálie, teplé a studené nápoje)

Oběd

11.20 – 13.30 hodin

– servírovaný, výběrem ze tří menu, ovocný a zeleninový bufet, teplé a studené nápoje

Večeře

17.10 – 18.30 hodin

– servírovaná, výběrem ze tří menu, ovocný a zeleninový bufet, teplé a studené nápoje

Výherci soutěže 122. Otevírání lázeňské sezóny

Děkujeme všem návštěvníkům 122. Otevírání lázeňské sezóny, které se konalo v sobotu 18. května za účasti a návštěvy našich lázní. Níže je uveden seznam výherců soutěže, kde hlavní výhrou byl pobyt pro dvě osoby do našich sesterských lázní Teplice nad Bečvou a další ceny. Doufáme, že se vám akce líbila. Další ročník je naplánovaný na 23. 5. 2020.

Výherci soutěže:

Hlavní cena:

Lázeňský pobyt pro dvě osoby do Lázní Teplice nad Bečvou – Alena Doležalová, České Libchavy

Další ceny:

- **balíček procedur Ochutnejte naše lázně** – Iveta Mašková, Čáslav
- **koupel „Barevná harmonie“, procedura „Kondukční termoterapie“** – Petr Voženílek, Hrochův Týnec

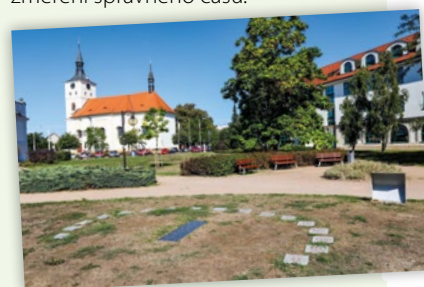
- **pět vstupů do solné jeskyně** – Dana Vebrová, Hnátice
- **Wellness přísadová koupel s aromatickou bylinnou solí dle vlastního výběru** – Jan Funda, Chvaletice
- **dárková taška** – Vlasta Vyplerovalá, Hradec Králové; Jitka Sykáčková, Řečany nad Labem; Magda Balážová, Hradec Králové; Helena Kaňková, Třemošnice; Lenka Bittnerová, Lázně Bohdaneč.

Všem výhercům gratulujeme.

Sluneční hodiny

V areálu Léčebných lázní Bohdaneč, konkrétně mezi pavilonem Veselý a městskou radnicí, se nachází unikátní sluneční hodiny.

Sluneční hodiny jsou známy již od antiky a až do dnešních dnů se jedná o velice zajímavý nástroj měření času. Udávají pravý místní čas dle délky a směru stínu, který během dne vrhají ukazatele (například sloup nebo tyč). Stín se promítá na desku svislou (například na stěnu domu), vodorovnou nebo i šikmou, a na kružnici, rozdělené na 360°, se posune za každou hodinu vždy o 15°. Zde se jedná o takzvané analemmatické sluneční hodiny (měří čas pomocí hodinových úhlů) a je to člověk, jehož stín na stupnici zajistí změření správného času.



Návod na zjištění času je velmi jednoduchý: Na vodorovné desce se přesuňte na značku aktuálního kalendářního měsíce. Stín vržený sluncem ukazuje, kolik je hodin. Je možné si pomoci i zvednutou paží.

Video spot z otevírání lázeňské sezóny

Z letošního 122. Otevírání lázeňské sezóny v Léčebných lázních Bohdaneč připravilo pardubické videostudio Creative Cinema krátký dvou a půl minutový spot, který si můžete kdykoli přehrát.

Stačí otevřít webové stránky lázní: www.llb.cz/ols.

Uvidíte, o jak parádní akci šlo, a jak se lidé pohodově bavili.

Novinka 2019

Kondukční termoterapie



20 minut



190 Kč



Permanentka:

5 vstupů / 750 Kč

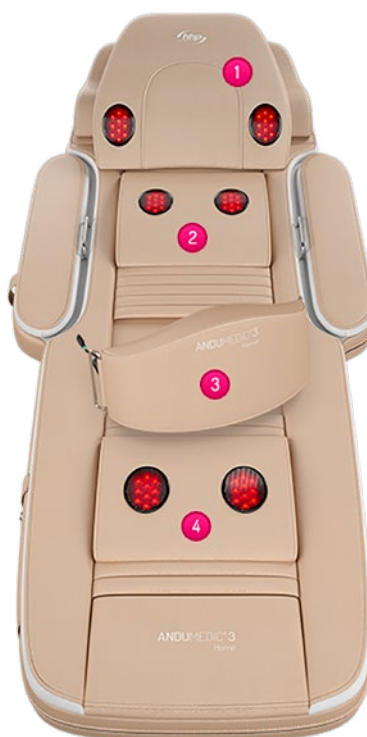
(1 vstup / 150 Kč)

Příjemná relaxační procedura sloužící k regeneraci na speciálním oscilačním lůžku, které dokáže zkombinovat účinek infračerveného hloubkového tepla a mechanického vlnění. Tato efektivní metoda dokáže uvolnit svaly, ztlážit bolesti, stimulovat krevní oběh i lymfatický systém, odbourává stres i poruchy spánku. Zvyšuje tvorbu energie přímo v buňce.

Procedura probíhá na speciálním lůžku v oblečení vleže. Kondukční termoterapie se provádí na andulačním lehátku ANDUMEDIC 3. Kombinace infračerveného hloubkového tepla a mechanických vibrací pomáhá ke ztlážení bolesti, uvolnění těla a odbourání stresu. Andulace cíleně ovlivňuje aktuální stav cév tím, že stimuluje jejich vlastnosti. V rámci andulační terapie je intenzivně stimulován krevní a lymfatický systém. Andulace dále zaručuje lepší zásobení těla kyslíkem a živinami, respektive likvidaci jedovatých látek a metabolitů.

1. Infračervený šíjový polštář

Dva infračervené zářiče mají svým tepelným působením blahodárny efekt na napjatou muskulaturu na šíji.



2. Zádový polštář

Infračervený zádový polštář poskytuje tři stupně prohřátí a navíc prohřátí se střídavou intenzitou, což podporuje výrazné uvolnění při bolestech.

3. Andulační pás

Díky posílení andulačních kmitů tímto pásem dochází k intenzivnějšímu přenosu vibrací na břicho a trup.

4. Reflexní zóny na chodidlech

Cílená masáž reflexních zón na chodidlech terapeuticky stimuluje příslušné orgány a tělesné tkáně.

Jak pomáhá:

- zmírnění napětí zádového svalstva a bolesti zad
- stimulace lymfatického systému, podpora detoxikace, odkyselení a redukce vody v tkáních
- podpora látkové výměny např. u nadváhy, problémy s trávením, otoky nohou
- redukce bolesti hlavy a napětí šíjového svalstva
- rychlá regenerace po aktivním sportu a namožení svalů
- příznivý účinek na revma, artrózy
- stimulace střev při trávicích problémech
- eliminuje stres a zlepšuje spánek

Kdy nedoporučujeme:

- horečnaté stavy
- onkologické onemocnění
- těhotenství

Letní láznění s vůní exotiky



Už nemusíte jezdit k moři, **dotek exotiky pocítíte i v našich lázních.**

Ponořte se do koupele s **nádechem ananasu a nechte se hýčkat masérskými tahy při wellness masáži.** Chladivý zábal s ananasovou silicí probudí vaše smysly a zregeneruje suchou, citlivou a opálenou pokožku. **V KORĚ solné jeskyni** si odpočínáte díky unikátnímu a nenapodobitelnému klimatu, které je tvořeno působením velkého množství soli. Dopřejte si **kousek fidžijského ráje a načerpejte novou energii.**

Relaxační pobyt zahrnuje:

- 2x ubytování
- 2x polopenze výběrového typu
- 1x přísadová koupel s vůní šťavnatého ananasu
- 1x wellness masáž částečná s vůní šťavnatého ananasu
- 1x chladivý jogurtový zábal s vůní šťavnatého ananasu
- 1x vstup do KORĚ solné jeskyně

Délka pobytu: 3 dny / 2 noci

Akce platí do: 31. srpna 2019

Cena od: 2 977 Kč

Pobyt začíná večerí a končí snídaní. Nástup na pobyt je možný jakýkoliv den v týdnu. V den příjezdu je pokoj připraven po 14 hodině, v den odjezdu je nutné uvolnit pokoj do 11 hodin.

www.llb.cz



BOHDANEČ
L É Č E B N É L Á Z N Ě

Lázeňské vinobraní

sobota 31. 8. 2019
od 13:00 hodin

areál Léčebných lázní Bohdaneč

Vína českých a moravských vinařů, bílý a červený burčák, cimbálová muzika, řemeslné trhy.
Program a soutěže pro děti v rámci akce města Lázně Bohdaneč „Loučení s létem“.

VSTUP ZDARMA

www.llb.cz

Markéta Kratochvílová

Při fotografování jde leckdy o život

Od středy 5. června do pondělí 22. července je v prostorách bohdanečských lázní k vidění unikátní fotografická výstava snímků Markéty Kratochvílové, která vedle své další činnosti tráví mnoho dní v roce na cestách. Spolu se svým manželem Martinem a jeho týmem připravují z těchto cest dokumentární filmy a fotografie. Často jde o místa, kam lidská noha ještě nevstoupila. Těsně před zahájením výstavy svých nádherných snímků Markéta Kratochvílová poskytla pro Kolonádu rozhovor, ve kterém poodhaluje svůj vztah k fotografii.

Co vás přivedlo k fotografování?

Jednou, někdy v roce 2005, jsme se s manželem vrátili z cest a přišel k nám na návštěvu člověk, kterého si nesmírně vážím profesně i lidsky – renomovaný fotograf Jan Hnízdo, který portrétoval takové osobnosti, jako je Quentin Tarantino, Dustin Hoffman či Claudia Cardinalová. Prohlíželi jsme fotky, které jsem přivezla, a on povídá: Hele, to rovnou vystav. Od té doby jsem o fotografii začala více přemýšlet a začala se jí více věnovat. On byl tím hlavním impulzem, věnoval mi hodně času, hodně věcí se mnou prodiskutoval. Vlastně fotím díky němu.

Kdy jste poprvé vzala foťák do ruky?

To bylo dávno před tím, ale první solidní fotoaparát, který jsem dostala, byla digitální zrcadlovka od Olympusu. Tehdy jsme se vydávali na cestu do Himaláje a tehdejší ředitel Olympusu nám ji věnoval jako sponzorský dar. Tou jsem začala opravdu fotit, a byť neměla ani výměnný objektiv, tak některé snímky z této zrcadlovky jsou tady dnes vystavené.

Čím fotíte dnes?

Tělo mám Nikon D800 a za skla nejčastěji používám tzv. svatou trojici, tedy širokáč, základák a dlouhé sklo 70–200.

Používáte blesk?

Ne, vůbec, já se s bleskem nekamarádím. Být ho stále tahám s sebou, ale nikdy ho nevynadám. Blesk je pro mě nejméně potřebná část výbavy. Nemám ho ráda.

Říká vám něco černá komora?

Jasně. Moje maminka, když jsem byla malá,



měla fotokomoru a já jí u toho pomáhala. Byly to pěkné chvíle. Musela se přestavět celá koupelna. Většinou to bývaly neděle odpoledne, kdy tam maminka řádila a atmosféra byla jedinečná. Hrozně se mi líbilo, jak vznikají černobílé snímky. Měla jsem možnost si tu fotku vlastně vyrobit, počkat si, jestli ji udělám tmavší nebo světlejší. Bavilo mě máchání ve vývojce, v ustalovači. Já miluji tu vůni. Měli jsme šňůry na prádlo a kolíčky a sušili fotografie. Tehdy jsem poprvé přičichla k fotografii, ale není to tak, že bych se jí od malička věnovala. To skutečně zalíbení jsem našla až v pozdějším věku.

Ale určité pouto k fotografii v mamčině komoře vzniklo a zůstalo dodnes.

Určitě. Vždy jsem inklinovala k výtvarným činnostem. Bavila mě užitná grafika, návr-

hy plakátů, katalogů, vztah k vizuálním věcem. Měla jsem možnost při svém prvním zaměstnání na pozici marketingové manažerky podílet se a dělat spoustu grafických věcí. Navíc jsem přišla do styku s lidmi jako Ivan Prokop (fotograf, grafik a výtvarník), kteří byli vůči mě fajn a spoustu věcí mě nezištně naučili a poradili mi. Hodně mi pomohli ti, kteří už za sebou měli nějakou kariéru, minulost a podělili se se mnou o své zkušenosti.

Do jaké míry se dnes věnujete fotografii?

Fotografování je na druhé koleji, protože dělám spoustu dalších činností. Hlavně mám na starosti dabingové a nahrávací studio, dělám kinodabingy a dabingy na DVD. Nyní produkujeme seriál pro Českou televizi Příběhy českého jazzu, zpracováváme dokumenty z Asie, Nepálu, Himaláje a tak.

Takže, co pro vás znamená fotografování?

Koníček, ale i práci, protože jsem dělala například posledních několik obalů na desky kapely Jazz Q. Fotografování se prolnovalo s grafickou činností, podařilo si mi ho skloubit i při natáčení dokumentů. Někdy je obtížné použít kameru, ale mě se podaří vyndat foťák a vyfotit domorodce v přírodnějších pozicích. Je to koníček, na který mám čím dál míň času, a čím dál víc mě to trápí, protože focení mě baví, naplňuje mě. Bohužel, nemám možnost se mu věnovat tak, jak bych si přála.

Digitální technologie dávno vytlačily analogové. Dříve byl fotograf odkázán na omezený počet políček filmů a musel mít předem naplánováno, kolikrát může zmáčknout spoušť. Dnes je omezen pouze množstvím karet, navíc se snímky nechají průběžně mazat. Šetříte místo na kartách nebo drtíte?

Nedrtím... Občas udělám více variant, což je pravda, ale že bych bezmyšlenkovitě

cvakala, to ne. Někdy foťák ani nevytáhnou. Dělat fotku pro fotku, abych něco zdokumentovala, že jsem někde byla, tak to mě fakt nebaví. I když jsme na cestách, tak třeba několik dnů nefotím.

Kolik času věnujete postprodukcí?

Já se skrze hledáček dostávám do svého vlastního světa a v záběru vidím něco, co tam leckdy vidím jen já, je to můj pohled na konkrétní věc, na svět. Pak dělám výřezy, někdy zvětším kontrast, jindy potlačím barevnost, někdy jí vytáhnou. Ale hodně fotek je dělaných v naprosto unikátních světelných podmínkách, takže to, co vidíte, není práce photoshopu, ale pravda. Prostě takhle tu scenérii nasvítila příroda. Některé fotky vypadají jako s dodělaným světelným efektem, ale ono to tak opravdu bylo. Ale ráda dělám černobílé fotky.

Ve fotokomoře?

Ne. Maminka někde na půdě bude ještě mít vybavení, ale možná bych si s ním už dnes ani nevěděla rady. I když jsem si říkala, že bych se ke klasice někdy hrozně ráda vrátila. Jednou jsem si zaplatila kurz u Roberta Vana a u něj jsem se učila dělat platinový tisk. Velice zajímavý a úžasný proces.

Bohužel si myslím, že platinový tisk, ale i černobílá fotografie je dnes pouze pro frajněmekry. Když se rozhlédnete kolem sebe, co vidíte?

Ale ono nejde pouze o techniku zpracování, ale také o kompozici, o příběh, o myšlenku, o kvalitu fotografie. Myslím si, že nastala vizuální devalvace. Když se podíváte například na plakáty, jakou měly dříve grafickou úroveň, a co jsou dnes lidé schopni vyrobit a vyvést? Často jde až o vizuální odpad. Ve fotografii je to úplně to samé. Fotit a vystavovat může kdokoli a cokoli, zejména na sociálních sítích a vzniká tak záplava všech možných obrázků, i zmanipulovaných.

Nemyslím si, že by vše mělo být na první pohled jasné a zřejmé, měl by tam být kousek tajemství, něco o čem si člověk může popřemýšlet.

Fotíte také v Čechách nebo jen při zahraničních cestách?

V Čechách jen občas. Venku mám více času, tam mě nic nerozptyluje, vnímám svět jinak než doma, kde mám spoustu povinností a neustále zvoní mobily. Člověk se musí do focení dostat, přemýšlet, dívat se do objektivu a mít svůj svět nerušený okolím, což mi v domácím prostředí dost



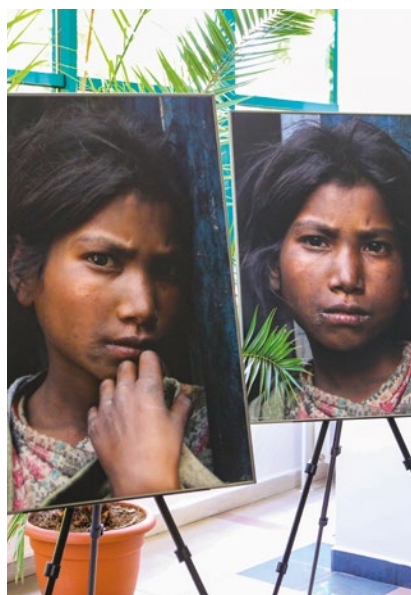
dobře nejde. Když se díváte kolem sebe a nic vás neruší, vidíte jiné věci a také záleží na světle.

Připravujete se na focení, že si řeknete – dnes vyfotím to a to?

Ne, fotím spíše intuitivně, vnímám náhodu, okamžik. Nejsem typ člověka, abych dopředu plánovala. To by mi určitě nevyšlo. I snímky, které jsou zde na výstavě, jsou takové, že mi je prostě osud přihrál do cesty.

Na zdejší výstavě máte i řadu portrétů. Je problém fotit v cizí zemi osoby nebo jsou lidé vstřícní?

Záleží, v jaké zemi se člověk nachází. Obecně platí, že když nejste organizovaný turista



v autobusu s průvodcem, a naopak mezi lidmi dojdete po svých a snažíte se s nimi komunikovat, nažívat, tak s nimi navážete kontakt a pak je snazší je portrétovat. Nemám ráda stylizované portréty a proto, když se mi někdo líbí, chci jej zachytit v momentu, kdy mě oslovila jeho tvář svoji přirozeností. Kdyby stál jako model, nefotila bych. To pro mě nemá význam.

Ke kterému ze zde vystavovaných snímků máte hlubší osobní vztah?

Je zde série fotek holčičky a ještě jeden portrét, který je na titulní straně mého katalogu. Tyhle dívky stály vedle sebe. Jedna byla nejdříve schovaná za takovým haděrečkem. Pak si s ní povídám a povídám a ona se postupně odhaluje, až se odhalí celá. Probíhal tam příběh získávání důvěry. Byli jsme totiž v oblastech, kde s velkou pravděpodobností ještě nikdy neviděli bílého člověka. Někteří na vás nevěřícně hledí, někteří utečou. Ta holčička mi přišla neuvěřitelně přitažlivá jakousi čistotou. Z její duše, tváře na mě vyzařoval klid, vyrovnanost a zároveň pokora, čistota, nezkaženost. Ty dívky i obrázky mi přirostly k srdci.

Hodně cestujete, fotíte, točíte dokumenty. Vracíte se zpět na místa, kde jste již byli?

Například asi po 15 letech jsme se vrátili pod Everest a dopadlo to hrozně. Nemůžete lidem upřít zvyšování životní úrovně, ale najednou se tam vytratilo kouzlo autentičnosti, bezprostřednosti, nezkaženosti lidí. Máte pocit, že jste někde jinde a už se tam



nechcete vrátit. Ale má to i své pozitivum. Čím jsem starší a čím víc jsem toho procestovala, tím raději se vracím domů. Zjišťuji, jak je krásná česká země, co je u nás krásným místem, které jsem neznala a najednou se mi odkrývají v jiném světle. Je hezké vracet se domů.

Na svých cestách jste určitě zažila i nějaká dobrodružství...

Byli jsme v Nepálu na Francouzském sedle, ve výšce 5360 metrů a přišla vichřice. Tehdy jsme zachraňovali holé životy. Kamarádka tam těžce zkolabovala, dostala trombózu. Druhý den jsme organizovali šílenou záchrannou akci, která trvala tři dny. Snažili jsme se sestoupit do nejbližší vesnice, ale zrovna tam řádili maoisté a přestříhali telefonní vedení, tak nebylo možná zavolat helikoptéru. Když nakonec přiletěla, musela se zbavit paliva, aby se dostala do potřebné výšky. Napadlo metr a půl čerstvého sněhu a naše stopy ze sestupu zmizely, nebyla vidět cesta zpět. Nebylo ji možné najít ani ji pak odtud odtáhnout. Nakonec vše dobře dopadlo a kamarádka Jitka přežila. Tam jsme zachraňovali životy svoje i její. Téměř vše je zaznamenáno v jednom z našich dokumentů, ale je tam spousta pasáží, kdy už jsme netočili, protože jsme mleli z posledního.

(Pozn.: Jedná se o sérii tří půlhodinových dokumentů Dahulágiri. První díl Francouzské sedlo popisuje klasickou cestu dovnitř masivu Dhaulagiri a přes Dhampus Pass do údolí Kali Gandaki. Současně líčí dramatickou záchranu členky expedice. V dílech Velký okruh a Mukut Himal obejdete na-

máhavým pochodem celé pohoří Dhaulagiri na západ do Dolpa a následně pustou tibetskou oblastí Mukutu zpět severně od hlavního vrcholu do Jomsomu).

Museli jste někdy upláct, například průvodce nebo, aby jste mohli natáčet a fotografovat?

Upláct... Asi třikrát nás přepadli maoisté, namířili na nás samopaly a chtěli dolary. Tak jim je prostě dáte, ale to snad ani není uplácení, ale vykupování vlastního života.

Jste součástí expedice, která musí mít i dodržovat časový plán. Ovšem vy, abyste pořídila kýžené záběry, musíte reagovat na vzniklé situace.



Čekají na vás ostatní, když chcete něco vyfotit?

Ani ne. Většinou chodím fotit, když ostatní odpočívají anebo při vlastním natáčení. Vždycky mi utečou, protože nikdo nemá náladu čekat, až já pořídím nějaké snímky. Mé focení ostatní členy expedice spíše zdržuje, ale pak jsou rádi, když se povedou nějaké pěkné snímky. Znáte to, čekáte, až se sluníčko kousek posune, až odejde nebo naopak přijde mrak. Pak se otočíte a tým je v čudu (smích).

Navíc, fotografická výbava, kterou táhnu na zádech, má nějakých 15 kilo, k tomu musím připočíst své vlastní věci, takže mám vždy zdaleka ze všech nejtěžší baťoh. A je to kolikrát opravdu nesmírná dřina se s tím vším někým sápat.

Po tak náročném cestování by byl ideální relax v lázních. Už jste byla někdy v lázních?

Ještě ne, zdravotně mi nic nechybí. Ale když vidím, jak to zde všechno funguje a jak jsou tady usměvaví lidé a libují si, tak si říkám, že si někdy do lázní také zajedu, tak na týden. To by se mi líbilo, nechat se opečovávat. A zrovna včera, bylo vedro a my doinstalovali výstavu, a když jsem vyšla ven před hlavní vchod a viděla palmy, připadala jsem si jak ve Splitu.

Věnujete se i jinému žánru než portrétům a krajině? Fotila jste někdy například sport?

Sport jsem nefotila a myslím, že bych to ani neuměla, je to jiné řemeslo.

Máte nějaký vzor nebo jdete vlastní cestou?

Hodně mne ovlivnil Jan Hnízdo. Líbí se mi tvorba Pavla Baňky, Josefa Koudelky, Gregory Colberta (toho mimochodem objevil právě Jan Hnízdo), Davida LaChapella, Edwarda Westona – ráda si prohlížím tvorbu a knížky některých našich i zahraničních fotografů a zajímá mě, jak oni danou situaci vidí.

Kdy a kde můžeme v dohledné době vidět další vaši tvorbu?

Nyní je výstava fotografií v Bohdanči do 22. července a dál zatím nic neplánuji. Co plánujeme je listopadová expedice do Nepálu, kde budeme opět točit a fotit. V České televizi by se v dohledné době měl objevit dokumentární seriál Příběhy českého jazzu a dokumenty z Yukonu (Průkopníci) a z Mongolska (Orchon).

Kunětická hora – Rumburakův hrad



Obrázky z místního hradu kde komu připadají povědomé. Není se čemu divit, natáčel se tu známý seriál Arabela. Hora tvoří významný prvek krajiny v Polabí s dominujícím rozsáhlým hradním komplexem, jehož počátky spadají až do 14. století. Hrad zaujímá výjimečné místo v dějinách hradní architektury výstavbou opevnění s mohutnými zemními valy a systémem kruhových rondelů. Místo bylo osídleno již v pravěku, což dokazují rozsáhlé archeologické nále-

zy. Sídlo bylo v době husitských válek přebudováno a sloužilo jako strategické místo husitů. V opravených interiérech si nyní můžete prohlédnout stálé i sezónní expozice a výstavy, v létě se tu pořádají historická, hudební a divadelní představení. Kunětická hora se nachází 12 km východně od Lázní Bohdaneč a je dostupná i MHD linkou č. 16 z Pardubic. Návštěvní doba v červenci a srpnu: úterý–neděle 9.30–17.30 hodin.

www.hrad-kunetickahora.cz/cs

Výletní lodí po Labi



Svůj pobyt v Léčebných lázních Bohdaneč můžete spojit například s výletem po Labi na lodi Arnošt z Pardubic. Po vodě se tak dostane do Kunětic, Brozan nebo Smojed. Restaurační a výletní loď Arnošt z Pardubic jezdí celoročně. Na dolní palubě se v parném létě díky klimatizaci osvěžíte, na horní si vychutnáte výhled na nejmohutnější českou řeku. Na Arnoštovi můžete absolvovat nejen obyčejnou plavbu, ale i cestu s piráty, středověkými

řemesly nebo plavby pro seniory. Arnošt vyplouvá vždy z přístaviště za Tipsport arénou v Pardubicích, kam se i vrací. Nejdelší, tříhodinový výlet, třeba se středověkými řemesly, vás přijde na 200 Kč. Například při sobotním výletu do Kunětic loď vyplouvá v 11.00 a do pardubického přístavu se vrací ve 14.00 hodin, odpolední výlet je od 15.30 do 18.30 hodin.

Senioři nad 65 let a držitelé průkazu ZTP mají slevu (120 Kč). www.lod.cz

Do lázní s golfovým bagem

Jestli se chystáte na wellness pobyt do Léčebných lázní Bohdaneč, rozhodně doma nenechávejte zahálet své golfové hole. V kufru auta tolik místa nezaberou a z lázní se vrátíte obohaceni i o zážitek ze hry na zdejším 18 jamkovém hřišti. Mistrovské hřiště Golf Resortu Lázně Bohdaneč se nachází necelé dva kilometry severovýchodně od lázeňského parkoviště.

Hřiště bylo citlivě zasazeno do existující přírody a v tomto směru patří mezi nejkrásnější 18 jamková hřiště u nás a určité zaujme také pestrostí jamek. Navíc hřiště prošlo v posledních třech letech řadou změn zaměřených na zvýšenou pohodu hráčů a významné zlepšení kvality hracích ploch i jejich okolí. Cílem je, aby hřiště bylo milosrdné k hráčům s vysokým HCP a zároveň zůstal zachován vysoce sportovní ráz pro hráče s nízkým HCP.



Golfový areál se vyznačuje přívětivou atmosférou a golfisté se sem rádi vrací nejen za kvalitním a zajímavým hřištěm ale i kvůli „rodinné“ atmosféře. Golf Resort nabízí také řadu aktivit, které mohou využít nehrací návštěvníci. V těsném okolí hřiště je síť cyklotras, naučné stezky a národní technická památka Opatovický kanál s pozůstatky středověké rybníční soustavy s poklidným tokem pro vodáky. Přímo v resortu si lze vypůjčit kánoe, kola či elektrokoloběžky.

Ceník

Green fee 9

	všední dny/pátek	víkendy, svátky
Člen ČGF	500/600	700
Člen GCPA bez ročního fee	250/300	350
Senior nad 60 let	400/500	600

Green fee 18

Člen ČGF	900/1100	1300
Člen GCPA bez ročního fee	450/500	650
Senior nad 60 let	700/800	900

www.gcpa.cz

Ohlédnutí za slavnostním otevíráním 122. lázeňské sezóny



V sobotu 18. května byla v Léčebných lázních Bohdaneč slavnostně otevřena 122. lázeňská sezóna. Na úvod celodenního kulturního programu se v altánu v lázeňském parku, kde byly desítky prodejních stánků, představil studentský orchestr Regioband. Krátce před polednem se téměř všichni přítomní účastníci slavnostního dne přesunuli k pódiu před bohdanečskou radnicí. Po vystoupení hudební skupiny Factorial! Orchestra se slova ujal starosta města Vladimír Šebek a společně s výkonnou ředitelkou lázní Bohdanou Opočenskou oficiálně zahájili další, 122. lázeňskou sezónu v Léčebných lázních Bohdaneč. Záhy zazněly tóny Smetanovy symfonické básně Vltava a z doposud suchých fontán na Masarykově náměstí, za obrovského aplausu tisíce přítomných diváků, vytryskly gejzíry vody.

Na velkém pódiu v lázeňském parku se pak představil JK Band Pardubice, který si s sebou přivezl i taneční páry. Neoficiální hlavní bod programu přišel před 15. hodinou. Respektive přijel. Po 90 letech se

do bohdanečských lázní vrátil prezident T. G. Masaryk, tentokrát spolu s dcerou Alicí. Do lázeňského parku přijeli stylově v kočáře taženém koňmi. Vystoupili před pavilonem Gočár a odebrali se do altánu, kde pobesedovali s výkonnou ředitelkou lázní Bohdanou Opočenskou a ředitelkou úseku odborné péče Ljiljanou Marič. Po společném fotografování a pořízení nespočtu nezbytných „selfiček“ prezident se svou dcerou odjeli. Na hlavním pódiu se mezi tím připravila kapela Filip Zangi & PURPUR, která na přírodní parket přitáhla stovky mladých posluchačů. Neméně fanoušků měl se svou kapelou i Sebastian, který patří mezi vycházející hudební hvězdy.

Mezi oběma koncerty došlo i na losování a vyhlášení vítězů losovací soutěže, jejíž hlavní cenou byl víkendový pobyt pro dvě osoby v sesterských Lázních Teplice nad Bečvou.

Další program se však odehrával i v jiných částech parku, kde děti řádily na kolotočích a skákacím hradu nebo se zájmem sledova-

ly králičí hop. Řada dospěláků využila zdarma krátkého pobytu v nově zrekonstruované solné jeskyni, jiní si pořizovali vtipné fotografie ve fotokoutku. Několik stovek zájemců pro změnu absolvovalo prohlídky lázní a parku se zasvěceným výkladem zkušené průvodkyně Sidoine Jiroutkové.

Součástí celodenního programu byla také oslava přírodních léčivých zdrojů, protože nebyť jich – slatiny a minerální vody, těžko by zde byly lázně. Nejen o léčivých účincích tohoto lázeňského zlata hovořil vedoucí technického provozu Tomáš Růžek a ředitelka úseku odborné péče Ljiljana Marič, přičemž během jejich povídání hostesky roznášely mezi posluchači malé balíčky se slatinou, jako vzpomínku na tento slavnostní den.

Letošní otevření lázeňské sezóny se opravu vydařilo, na čemž mají zásluhu všichni pracovníci Léčebných lázní Bohdaneč, ale také partneři akce. Všem patří obrovské poděkování, a za rok se těšíme opět na viděnou.





Tuto akci podporuje:



Pardubický kraj



Sev.en EC



EOP

VŠEOBECNÁ
ZDRAVOTNÍ POJIŠŤOVNA
ČESKÉ REPUBLIKY

ELprom



cewe



FOTOLAB



Pilsner Urquell

Mediační partneři:



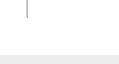
PRÁVO

HITRADIO
ČERNÁ HORA
více muziky...TEPELNÁ
ČERPADLA
Pardubice

SWAK

POOLSKÝ DŮVERE
STRNAD

Bohdanec

Město Lázně
BohdanečBIODROGA
BIOSCIENCE-INSTITUTMěsto Lázně
BohdanečMěsto Lázně
Bohdaneč**Kolonáda** Magazín Léčebných lázní Bohdaneč

Vydavatel: Léčebné lázně Bohdaneč a. s., Masarykovo nám. 6, 533 41 Lázně Bohdaneč | **Náklad:** 3000 ks | **Tisk:** GRAPP CZ, s.r.o., Hranická 225, 753 01 Hranice | Vychází jako informační materiál 6x ročně | Toto číslo vyšlo 2. 7. 2019 | MK ČR E 20107 | Neprodejné
Pokud máte zájem o zasílání našeho magazínu e-mailem, pište na adresu: marketing@llb.cz.



BOHDANEČSKÉ KULTURNÍ LÉTO 2019

areál Léčebných lázní Bohdaneč

Promenádní koncerty v altánu:

vstup ZDARMA

7. 7. neděle 14:00 | **Pardubický komorní orchestr**
14. 7. neděle 14:00 | **Malý dechový orchestr VČE HK**
19. 7. pátek 20:00 | **ABBA STARS**
20. 7. sobota 15:00 | **Skautská dechovka HK**
28. 7. neděle 14:00 | **KV BAND**
4. 8. neděle 14:00 | **Pardubická 6**

10. 8. sobota 19:00 | **Večer swingu a broadwayských muzikálů** - v podání Jany Švenkové
11. 8. neděle 14:00 | **Regioband**
18. 8. neděle 14:00 | **Romantic band Petra Hubáčka**
25. 8. neděle 14:00 | **Josef Sochor**
8. 9. neděle 14:00 | **Orchestr Jana Kvíčaly**

Hudební vystoupení ve společenském sále:

vstupné 50 Kč

3. 7. středa 18:30 | **Posezení s harmonikáři**
10. 7. středa 19:00 | **Kytarový recitál Libora Janečka**
18. 7. čtvrtek 19:00 | **Koncert Honzy Jareše**
24. 7. středa 18:30 | **Posezení s harmonikáři**
25. 7. čtvrtek 19:00 | **Posezení s kytarou a písničkami,**
- v podání Martina Blaha
3. 8. sobota 19:00 | **Písničky pro pamětníky**
- v podání Jany Hruškové

7. 8. středa 18:30 | **Posezení s harmonikáři**
14. 8. středa 19:00 | **Večer s Evergreeny**
- v podání Lubici Smitkové
28. 8. středa 19:00 | **Posezení s kytarou a písničkami,**
- v podání Martina Blaha
29. 8. čtvrtek 19:00 | **Koncert Honzy Jareše**
4. 9. středa 19:00 | **Svět je kabaret**
- swingový pořad Jana Víznera

Taneční večery s živou hudbou ve společenském sále:

vstupné 50 Kč

28. 6. pátek 19:00 | **Duo Scarabeus**
5. 7. pátek 19:00 | **Šansonklub** - taneční retro hity
12. 7. pátek 19:00 | **KV BAND**
26. 7. pátek 19:00 | **Veteran Band**
2. 8. pátek 19:00 | **Duo Scarabeus**

9. 8. pátek 19:00 | **Šansonklub** - taneční retro hity
16. 8. pátek 19:00 | **MAX-MINI**
23. 8. pátek 19:00 | **KV BAND**
30. 8. pátek 19:00 | **VOICE LIVE**
6. 9. pátek 19:00 | **Duo Scarabeus**

Cestopisné přednášky ve společenském sále:

vstupné 40 Kč

11. 7. čtvrtek 19:00 | **Benátky, má láska**
- přednáší Mirka Pánková
30. 7. úterý 18:30 | **Sardinie na kole:** přednáší Jaromír Novák
5. 8. pondělí 19:00 | **Příběh cesty na Nový Zéland**
- přednáší Dany Židek

13. 8. úterý 19:00 | **Nově objevené pyramidy v Evropě**
- přednáší Jiří Voňka
27. 8. úterý 19:00 | **Madeira a Malta** - přednáší Juraj Kaman
5. 9. čtvrtek 19:00 | **Maroko a Mauretánie**
- přednáší Bc. Jiří Kalát

Lázeňské VINOBRANÍ:

31. 8. sobota od 13:00, vstupné ZDARMA

Vína českých a moravských vinařů, cimbálová muzika Eliška, řemeslné trhy.

Program a soutěže pro děti v rámci akce města Lázně Bohdaneč Loučení s létem.

www.llb.cz

VSTUPENKY LZE ZAKOUPIT PŘED AKCÍ VE SPOLEČENSKÉM SÁLE LLB

Lázně
Bohdaneč



BOHDANEČ
LÉČEBNÉ LÁZNĚ